

MARIE NOWAK

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec et de l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, je suis metteuse en scène, artiste, autrice et travailleuse culturelle. Je fais naître des projets artistiques emprunts d'entraide, d'humour et d'ouverture.

Je nourris l'envie de travailler pour et avec les communautés autant urbaines que rurales, pour que le théâtre reste un art vivant et mouvant qui se confronte à différentes réalités et publics.

CRÉATION

- **Automne 2026-Hiver 2027 :**
 - LA COOP - écriture et mise en scène - Résidence d'exploration à Premier acte
 - TALKIE WALKIE - résidence dans les écoles - écriture et mise en scène - Théâtre de la Petite Marée
- **Printemps 2026**
 - Résidence de création - *Je ne suis pas Olympe de Gouges* - Théâtre à tour de rôle - Carleton-sur-Mer - Bourse du CALQ.
 - Participante à la cohorte du LAB - Petit théâtre de Sherbrooke
 - TALKIE WALKIE - résidence d'exploration - écriture et mise en scène - La Caserne
- **Hiver 2026**
 - *Et si on montait un show* - Mise en scène atelier jeunesse avec Le pignon Bleu - La Caserne
 - *Homo Confortus* - Assistance à la mise en scène - Danse K par K
 - *L'intensif* - Assistance à la mise en scène de Jean-François Lessard et Karine Ledoyen - Nous sommes ici
 - Résidence *La redondance (titre Abrégé)* - Assistance à la mise en scène de Maïté Beausoleil - Premier acte.
- **A2025** - Une fin de Sébastien David - Assistance à la mise en scène d'Anne-Marie Olivier. CADQ
- **H2025** - *Je ne suis pas Olympe de Gouges* - Écriture et mise en scène. Exercice pédagogique public au Conservatoire d'art dramatique de Québec (CADQ)
- **2024** - Assistance à la mise en scène du spectacle de danse jeune public MAGNÉÉÉÉTIQUE FACE A, mise en scène d'Amélie Poirier Les nouveaux Ballets du Nord-pas-de-Calais — Roubaix, France
- **2024** - Stage d'observation au Théâtre à Tour de rôle, Carleton-sur-Mer
- **2023** - Cendrillon (Joël Pommerat) - Mise en scène - Le Clan Destin
- **2020 et 2021** - Défi créatif 24 - Conception et mise en lecture d'ateliers d'écriture - Le Clan Destin, Carleton-sur-Mer



✉ marie.nowak59@gmail.com

☎ 581-886-4249

🏠 Québec / Carleton-sur-Mer

MARIE NOWAK

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2025 - Bourse du Trident - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2023 - Prix Arlequin de la FQTA de la meilleure production comédie dramatique pour *Cendrillon*.
- 2021 - Prix «Coup de coeur» de l'URLS Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine pour le Défi créatif 24

ÉDUCATION

- 2023-2025 - DESS en Mise en scène et en création au Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2021 - CERTIFICAT EN RELATIONS PUBLIQUES (non terminé) Université TÉLUQ
- 2013 - MASTER PROFESSIONNEL EN MÉDIATION CULTURELLE - Spécialité conception et direction de projets culturels - Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
- 2012 - MAÎTRISE EN ARTS, LETTRES ET LANGUE Mention médiation culturelle - Paris 3
- 2011 - MAÎTRISE EN ARTS, LETTRES ET LANGUE Mention études théâtrales - Paris 3

COMMUNICATION ET MÉDIATION CULTURELLE

- Depuis 2026 - Responsable des communications pour Le Théâtre À tour de rôle
- Depuis 2025 - Responsable des communications pour Le Théâtre de la Petite Marée
- Dès 2026 - Médiatrice culturelle pour la Caserne, scène jeune public à Québec
- 2019-2023 - Conseillère en communication et service à la vie étudiante au Cégep de la Gaspésie et des Îles à Carleton-sur-Mer
- 2015-2019 - Responsable communications et événements et directrice du développement au Parc Régional Petite-Cascapédia, New Richmond
- 2020-2021 - Collaboratrice à Radio-Canada Gaspésie-les-Îles (Les oeuvres d'art public en Gaspésie)
- 2014-2015 - Adjointe à la direction au Centre d'artistes Vaste et Vague à Carleton
- 2014 - Assistante de projet (Art & DI) chez Exeko, Montréal Développement de publics, réalisation de «l'expo dans l'exposition d'Un oeil différent» à l'écomusée du Fier monde à Montréal.
- 2013 - Assistante de relations avec le public au Festival Excentrique / Culture O Centre - Orléans (France)

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2014-2018 - Improvisatrice - La ligue d'improvisation de la Baie-des-Chaleurs
- 2013 - VOYAGE en tant que volontaire, Chine / Agence Nationale du Service civique
- 2012 - STAGE DE THÉÂTRE CHINOIS, Fuzhou, Chine
- 2010 - ASSISTANTE DE PRODUCTION, Productions Illimitées, Paris (France)
- 2007-2015 - ANIMATRICE DE THÉÂTRE pour enfants et adultes.
- 2006-2009 - COURS D'ART DRAMATIQUE, Conservatoire de Tournai (Belgique) et La Rose des vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (France)